

Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №5»  
город Новоалександровск

Принята на заседании  
педагогического совета  
от «30» августа 2023 года  
Протокол № 1



УТВЕРЖДАЮ  
Директор МОУ СОШ №5  
С.Е. Трубицина  
«30» августа 2023 года

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
адаптированная  
(вид)

*Художественной направленности*

**«РУССКИЙ СУВЕНИР»**  
(название программы)

**Уровень программы:** базовый  
(ознакомительный, базовый, углубленный)

**Возрастная категория:** от 10 до 13 лет

**Состав группы:** 15  
(количество учащихся)

**Срок реализации:** 1 год(а)

**ID-номер программы в Навигаторе:** 14432

Автор-составитель:  
Гужвинская Анна Анатольевна  
Педагог дополнительного  
образования

2023 год

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Дополнительная общеобразовательная программа «Русский сувенир» разработана для школьников (5-7 классы) в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом общего среднего образования.

Данная программа предусматривает: • углубленное ознакомление с теоретическими и практическими знаниями по декоративной работе и народным орнаментам, • графические и живописные упражнения, • выполнение художественных работ по народным мотивам, • создание игрушек-сувениров.

### **ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ**

Открыть детям прекрасный мир народного искусства, который несет в себе многовековые представления о красоте и гармонии.

Вызвать у детей интерес к народному творчеству, его истории.

Пробудить желание творить самостоятельно: самим придумывать и решать образ игрушки, а затем воплощать его в материале.

Формировать у подрастающего поколения интерес к различным профессиям, уважение к людям труда.

### **ОСНОВНЫЕ УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ ЗАДАЧИ:**

- развитие эстетического вкуса, формирование духовной культуры школьников, потребности постоянно общаться с искусством;
- формирование интереса к истории народного творчества, уважение к людям труда;
- развитие художественно-творческих способностей и склонностей учащихся, их фантазии, художественно-образной памяти, творческой самостоятельности и инициативности;
- формирование практических трудовых навыков;
- раскрывать учащимся эстетическую сторону труда, учить выполнять такие изделия декоративно-прикладного характера, которые отвечали бы определенным технологическим и эстетическим требованиям;
- учить школьников понимать художественные свойства различных материалов, красоту формы и линий изготавливаемых предметов и средств их декоративной отделки;
- профориентация школьников, ознакомление их с профессиями швейного производства.

### **МЕСТО В ПЛАНЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ.**

Дополнительная общеобразовательная программа художественной направленности «Русский сувенир» предназначена для обучающихся 6 классов и рассчитана на 68 часов (1 раз в неделю по 2 часа)

## **ФОРМЫ И МЕТОДЫ ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЙ**

Обучение проводится в двух направлениях:

- усвоение теоретических знаний,
- формирование практических навыков.

Учитывая возрастные и психологические особенности обучающихся, для реализации программы используются различные формы и методы обучения: рассказ, беседа, объяснение, а также практические упражнения.

В программе по-народному и декоративно-прикладному искусству предусмотрены разные типы занятий: упражнения, вариации, импровизации, помогающие создать условия творческого участия школьников в учебном процессе. В процессе обучения дети развивают способности воспринимать искусство как образное отражение действительности, это позволяет воздействовать на духовный мир школьника, формировать его мировоззрение.

Проектирование орнаментальных или сюжетных композиций должно вестись в единстве с целостным решением художественного произведения, что поможет развивать у них чувство четкого понимания композиционных законов построения форм и декора. Поэтому эта работа должна быть положена в основу обучения учащихся декоративно – прикладному искусству. И начинается с самого простого: дать школьникам общее представление об орнаменте, его связи с природой, национальной культурой, о характерных особенностях его построения, раскрытия понятия симметрии. В программу включены беседы по технике безопасности и личной гигиены, так как курс вмещает в себя разные техники изображения с различными материалами и инструментами.

## **ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ**

Овладение технологией обучения многократно умножает силы педагога: постигая технологию, он усваивает последовательность процедур, приводящих к успешному результату, обретает профессиональную уверенность и мастерство. Следует выделить следующие этапы педагогической технологии:

- диагностические исследования личности обучающихся;
- целеполагание;
- организационно -деятельностный этап;
- этап контроля, переходящего в самоконтроль, и оценки, переходящей в самооценку;
- анализ конечного результата, рефлексия.

Совокупность этих технологических этапов надежно обеспечивает учащимся овладение определенным объемом знаний, умений и навыков.

## **Модули обучения**

Обучение включает в себя два модуля:

### **I модуль - базовый.**

Включает в себя объем обязательных знаний, умений и навыков, обеспечивающих успех в достижении начальных ступеней творческой деятельности. Базовый уровень задается по возможности однозначно, в форме, не допускающей разночтений и двусмысленностей. И в то же время технологии освоения объема знаний, умений и навыков на этом этапе должны быть достаточно гибкими, способными адаптироваться к индивидуальным особенностям обучающихся.

### **II модуль - развитие творческих способностей.**

Включает деятельность, направленную на освоение теории и практики данного вида деятельности. Успех на этом этапе обусловлен определенным уровнем развития творческих способностей обучающихся, их отношением к освоению нового материала, уровнем развития их способностей (восприятие, мышление, память и др.).

## **ПРОГНОЗИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

После окончания курса обучения, предусмотренного данной программой,

Учащиеся *должны знать:*

- характерные особенности народных промыслов изготовления игрушек;
- традиции лоскутного крестьянского искусства;
- иметь представления о декоративном искусстве других народов России;
- основные принципы прикладного искусства, связанные с художественными особенностями обработки тканей;
- правила оформления лекал и раскладки их на ткани;
- правила раскроя, соединения и оформления деталей игрушки;
- виды и свойства тканей и других материалов, применяемых при изготовлении игрушки-сувениров.

Учащиеся *должны уметь:*

- делать зарисовки с образцов игрушки или ее оформления;
- определять расход ткани для различных изделий, место расположения декоративного оформления, пропорции и характер изделия;
- разрабатывать несложные лекала плоских игрушек и композиции их декоративного оформления;
- подбирать гармоничные сочетания материалов по цвету, рисунку, фактуре для создания определенного художественного образа игрушки-сувенира;

- использовать в работе различные виды материалов.

## **ФОРМЫ ПОДВЕДЕНИЯ ИТОГОВ**

Определяя процесс выявления результативности образовательной деятельности, необходимо отметить:

Во-первых, процедура проверки результата работы обучающихся необходима для выявления истинного ее качества. Несмотря на то, что отдельные результаты хорошо просматриваются на конкурсах, выставках и т. д., это не дает полной картины работы учащихся, так как в таких мероприятиях участвуют не все обучающиеся, а в основном способные и занимающиеся в кружке не первый год.

Во-вторых, работа «по образцу» является необходимым начальным этапом при освоении любой деятельности, но задача педагога - развить творческий потенциал ребенка и научить его работать самостоятельно. Поэтому в ходе подведения итогов педагогу надо обратить внимание на наличие у обучающихся необходимых теоретических знаний и на соответствие их практических умений технологическим характеристикам конкретной деятельности.

В-третьих, выявление результатов работы традиционно осуществляется с помощью просмотров работ, собеседования в конце учебного года.

Желательно, чтобы сами обучающиеся использовали различные формы промежуточной и конечной самодиагностики, например, в картах самоанализа или тетрадях личностных достижений, где обучающиеся сами отмечают уровень своих достижений, приобретенные умения, эмоциональное состояние и т. д. Так стимулируется становление самосознания, саморазвития.

Работу по подведению итогов необходимо построить так, чтобы дети радовались проделанной работе. На каждом занятии педагог должен подчеркнуть достижения каждого обучающегося и обязательно похвалить его, вместе с тем показать лучшую работу. Оценку руководитель использует не только для того, чтобы установить уровень и качество работы, но и для того, чтобы принять задачу на следующее занятие.

По окончании учебного года на итоговой линейке ребятам вручаются грамоты за активную работу в кружке, за призовые места в городских и краевых мероприятиях объявляются благодарности с занесением в личное дело.