

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №5»

РАССМОТРЕНО
на заседании педагогического совета
протокол №1 от 29.08.2018 г.



УТВЕРЖДАЮ
директор МОУ СОШ №5

С.Е.Трубицина

Рабочая программа дополнительного образования

Вид программы	адаптированная
Направленность	социально-педагогическая
Наименование	<i>«Музейное дело»</i>
Возрастная группа учащихся	средний школьный возраст
Сроки реализации	3 года
Составил, отредактировал и реализует программу педагог дополнительного образования:	В.В.Полянский

г. НОВОАЛЕКСАНДРОВСК

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа «Музейное дело» составлена на основе авторской программы педагога дополнительного образования Белоусовой Ирины Ягофаровны: издательство ОмГПУ, - 2007г., 15с.

Музей - исторически обусловленный многофункциональный институт социальной информации, предназначенный для сохранения культурно-исторических и естественно-научных ценностей, накопления и распространения информации по средствам музейных предметов. Документируя процессы и явления природы и общества, музей комплекзует, хранит, исследует коллекции музейных предметов, а также использует их в научных и общественно-воспитательных целях.

Школьный музей является одним из действенных средств развития творческой самостоятельности и общественной активности учащихся в процессе сбора, исследования, обработки, оформления и пропаганды материалов по истории края, школы, Школьная музейная комната - центр музейно-педагогической работы в школе. Основу музея школы представляют три действующие сменные экспозиции: «Моя малая Родина», «Школа - вчера, сегодня, завтра...», «Мужество». По своему профилю музей является историко-краеведческим.

Цель основания школьного музея:

Школьный музей призван способствовать формированию у учащихся общей культуры личности на основе гражданско-патриотического, духовно-нравственного воспитания.

Задачи его развития:

- Создавать условия для развития социально-активной личности, способной к толерантности и состраданию;
- Воспитывать уважительное отношение к культуре коренных жителей России, гордости за свою Родину;
- Расширять кругозор, формировать познавательные интересы и способности;
- Содействовать развитию общественной активности учащихся;
- Способствовать овладению практическими навыками поисково-исследовательской работы;
- Воспитывать у учащихся музейную культуру;
- Формировать гуманистическое мировоззрение подрастающего поколения;
- Углублять знания детей в области истории, культуры народа своей малой родины;
- Популяризация символики России и СК;
- Оказывать помощь и содействие классным руководителям и педагогам-предметникам в учебно-воспитательном процессе школы;
- Популяризация работы школьного музея.

Музей организован в школе на общественных началах на основе систематической работы постоянного актива учащихся, наличия фонда подлинных и научно-вспомогательных материалов.

Свою работу школьный музей осуществляет в тесной связи с решением воспитательных и образовательных задач, стоящих перед школой.

Задачи программы:

1. Научить воспитанника самостоятельно понимать язык предметов и пользоваться этим языком.
2. Развить у воспитанника умение выделять в предметном мире наиболее интересные документальные сведения определенного периода истории, беречь и ценить их.
3. Сформировать научные и профессиональные интересы.
4. Воспитать музейную культуру.

Адресность:

Обращение к определенной социальной группе: детям и подросткам (ориентация на индивидуальность). Возраст занимающихся 11-16 лет. Группы – разновозрастные и разновозрастные, состоящие из воспитанников примерно одинакового уровня подготовки.

Принципы функционирования программы

1. **Принцип продуктивности** – дети и взрослые в процессе взаимоотношений производят совместный продукт, при этом учитываются достижения самого ребенка с его интересами, чувствами, опытом и произведенным продуктом.
2. **Принцип культуросообразности** – ориентация на культурные, духовные, нравственные ценности, имеющие национальное и общечеловеческое значение.
3. **Принцип творческо-практической деятельности** – вариативность в рамках канона.
4. **Принцип коллективности** – воспитание у детей социально - значимых качеств, развитие их как членов общества.

Актив музея пополняет фонды музея путем организации походов, экскурсий, налаживания переписки и личных контактов с различными организациями и лицами; проводит сбор необходимых материалов; изучает собранный материал и обеспечивает его учет и хранение; осуществляет создание экспозиций, выставок. Проводит экскурсии для учащихся, родителей, жителей поселка; оказывает содействие учителям в использовании музейных материалов в учебном процессе.

Функции музея:

- *Научно-документальная-* реализуется в изучении определенных фактов, характеризующих развитие образовательного учреждения. В музее представлены материалы периода основания и развития школы. В основе экспозиций лежат подлинные предметы, документы. Собранный учащимися материал позволил открыть экспозиции «Школа - вчера, сегодня, завтра». «Моя малая Родина», «Мужество». В настоящее время этими материалами пользуются экскурсовод, учителя, при проведении бесед, уроков, выставок, классных часов.
- *Охранная функция-* включает гарантированное хранение культурных ценностей, которые достигаются путем постоянного ухода за ними: правильным размещением в хранилищах, консервацией, реставрацией. Все документы, которые к нам поступают, регистрируются и правильно хранятся.
- *Исследовательская.* Музей способствует развитию исследовательских навыков учащихся. Для написания рефератов, докладов, сочинений, сообщений по учебным предметам учащиеся используют материалы музея. В школе проводятся научно-практические конференции учащихся, на которых одна из секций посвящена работе школьного музея. В школе есть традиция проведения Уроков памяти, на которых ребята- исследователи музея выступают с результатами своих исследований.
- *Образовательно-воспитательная.* Музей пополняет знания учащихся, прививает навыки исторического мышления, способствует развитию детского самоуправления. Осуществление музейными средствами деятельности по воспитанию, обучению, развитию социализации обучающихся. Музей- это место, где ребенок получает позитивный эмоциональный импульс в причастности к историческому прошлому края, поселка, школы, усваивает этические ценности. Использование символов Государственной власти при проведении школьных торжественных мероприятий создает условия для развития гражданско-патриотического воспитания в школе.

Общее руководство деятельностью музея осуществляет руководитель образовательного учреждения (директор МОУ СОШ №5 г.Новоалександровска).

Непосредственное руководство практической деятельностью музея осуществляет руководитель музея, назначаемый приказом по образовательному учреждению.

Текущую работу музея осуществляет Совет музея, в состав которого входят педагоги, учащиеся и представители общешкольного родительского комитета. Реализацию программы деятельности музея осуществляет координационный совет в составе: сотрудников архива, экскурсоводов, технических редакторов, корреспондентов, функции которых отражены в программе школьного музея «Возрождение».

В целях оказания помощи музея организован Совет музея из числа родителей и общественности поселка.

Свою работу школьный музей осуществляет в тесной связи с решением воспитательных и образовательных задач, стоящих перед школой. Актив музея пополняет фонды музея путем организации походов, экскурсий, налаживания переписки и личных контактов с различными организациями и лицами; проводит сбор необходимых материалов; изучает собранный материал и обеспечивает его учет и хранение; осуществляет создание экспозиций, выставок. Проводит экскурсии для учащихся, родителей, жителей поселка; оказывает содействие учителям в использовании музейных материалов в учебном процессе. В программе сочетаются системы работы с предметами, явлениями, ситуациями. Предполагается усложнение занятий в плане усвоения.

Программа включает:

- изучение истории музееведения в России;
- ознакомление с основами музейного дела;
- практическое применение полученных знаний на базе школьного музея: организационная работа – составление плана работы музея, учетно-фондовая работа (*заполнение инвентарной книги, составление карточек научного описания*), научно-пропагандистская деятельность (*разработка тематики экскурсий, проведение экскурсий*), поисково-исследовательская работа (*сбор информации, материалов для музея, составление и реализация проектов, популяризации музейного дела*), рекламно-просветительская деятельность (*связь со средствами массовой информации школы, города, округа, поддержание связи с музеем города Новоалександровска, музеями РФ через Интернет, создание и пополнение своей Web страницы о музее*)

Методы обучения

1. **Словесный** – передача необходимой для дальнейшего обучения информации.
2. **Наглядный** – просмотр видеофильмов, слайдов, открыток, посещение экспозиций и выставок музея.
3. **Поисковый** – сбор информации по интересующей теме.
4. **Исследовательский** – изучение документальных и вещественных предметов из фондов школьного и городских музеев для развития мыслительной, интеллектуально-познавательной деятельности.

Данная программа рассчитана на три года обучения. Количество детей в группе составляет 15 человек. Время занятий составляет 45 минут, занятия проходят 3 раза в неделю.

Средства обучения: научный и практический опыт музеев мира, богатства музейных экспонатов и достижения цивилизаций.

Программа реализуется в следующих формах:

- **мероприятия** – беседа, лекция, экскурсия, круглый стол, культпоход;
- **творческие дела** – участие в конференциях, школьных мероприятиях, оформление экспозиций музея.

Занятия и экскурсии для учащихся проводятся согласно плану работы школьной музейной комнаты.

Содержание основной работы экспозиции «Моя малая Родина»:

- Обзор литературы, подбор и систематизация материалов из газет и журналов, других источников информации;
- Сбор материала по краеведению: одежда, предметы быта, изделия ДПИ, домашняя утварь, чучела птиц и животных.
- Сбор природного материала, оформление гербариев, изготовление поделок из собранного материала.
- Оформление экспозиций: стендов и витражей согласно тематике.
- Разработка и проведение экскурсий по экспозициям.
- Осуществление связи с музеями краеведения посредством посещения музеев, сотрудничества между активами музеев.
- Оформление фотовыставок на тему «Живи и здравствуй, Ставрополье!»

- Организация выставки детских творческих работ по теме: «Тебе, мой край, в минуты вдохновения...»
- Организация поисково-исследовательской работы и отчет о ней.
- Организация встреч и известными людьми края, города.
- Организация дискуссий, бесед с просмотром видеофильмов об истории края, города.
- Участие в городских и школьных мероприятиях, направленных на формирование гражданско-патриотической позиции школьников.

Содержание основной работы экспозиции «Школа-вчера, сегодня, завтра...»

- Сбор материала: документы, фотографии, грамоты, письма, материалы из газет, журналов, видео- документы.
- Оформление стендов по данной экспозиции.
- Подготовка экскурсоводов.
- Разработка и проведение экскурсий.
- Организация встреч с выпускниками и ветеранами школы.
- Участие в школьных праздниках: «День учителя», «Вечер встречи выпускников», «Юбилейные вечера»

Содержание основной работы экспозиции «Мужество»

- Сбор материалов о ветеранах ВОВ, афганской и чеченской войны - жителях города, выпускниках школы.
- Организация встреч с ветеранами афганской и чеченской войны, родными, друзьями, учителями воинов-интернационалистов.
- Оформление экспозиций: стендов и витражей согласно тематике.
- Разработка и проведение экскурсий по экспозициям.
- Осуществление связи с музеями г. Новоалександровска, специализирующихся в данном направлении, сотрудничество с сотрудниками музея.
- Проведение тематических мероприятий по данной тематике (Уроки мужества, День Памяти, выставки детских творческих работ).
- Беседы, дискуссии с просмотром видеофильмов по данной тематике.
- Проведение акций «Никто не забыт, ничто не забыто».
- Организация связи с Советом ветеранов г. Новоалександровска.

Условия для реализации программы

Наличие в образовательном учреждении музея любого профиля.

Направленность программы

Программа рассчитана на три года обучения. Возраст обучающихся: от 11 до 16 лет.

2. Учебно-тематическое планирование

I год обучения

№	Тема занятия	Теоретическое содержание материала	часы	Содержание практических работ	часы
1	Вводное занятие	Режим занятий. Требования к учащимся. Вводный инструктаж. Знакомство с программой обучения. Организация учета экспонатов. Распределение экспонатов по основным темам. Совет музея. Экскурсовод.	1 1 1 1	Правила ведения музейной документации.	2

2	Я – житель Новоалек сандровск а	История города Новоалександровска	2	Фотовыставка «Виды родного города» Создание экспозиции «Новоалександровск прежде», «Новоалександровск сегодня» Подготовка экскурсий по экспозициям музея.	4
3	Музейны й работник	Встречи с музейными работниками. Музейный экспонат. Хранилище музея. Создание исследовательских групп среди учащихся. Создание киногрупп и редакционного совета из активистов музея с целью увековечивания тех свидетельств и память, которые сохранились в народных массах, подготовка различных сменных экспозиций, экскурсионных уроков мужества.	1 1 1	Ведение музейной документации. Оформление музейных экспозиций.	4
4	Экспозиц ия «Школа – вчера, сегодня, завтра»	Летопись школы. Изучение истории школы. Ознакомление с уставом школы и ее традициями.	1 1 1	Работа над проектами. Пополнение экспозиции.	4
5	«Гордост ь школы»	Поисково-исследовательская деятельность. Встречи с бывшими учителями и выпускниками школы. Беседы и интервью с ними.	2 3	Работа над проектами. Пополнение экспозиции «Школа – вчера, сегодня , завтра»	4
6	Символик а г. Новоалек сандровск а и СК	Символика. История символики. История создания герба и флага г. Новоалександровска	1 1	Выставка рисунков на тему символики. Пополнение экспозиции «Моя малая родина»	4
7	История моей семьи в истории города	Акция – конкурс « Самая интересная фотография нашей семьи»	2	Экскурсия – лекция « Из семейного альбома»	1
8	Военная история СК	Изучение военной истории СК. Подготовка экскурсии.	1	Пополнение экспозиции «Мужество».	4

			2	Тематическая выставка	
9	Встреча с участниками и ветеранам и ВОВ.	Акция «Мы против войны». Литературно-историческая композиция «Дети войны». Встречи с ветеранами. Беседы с ветеранами. Подготовка экскурсий.	2 1 3 2	Фотосессия «Портрет на фоне...» (портрет ветеранов ВОВ, тружеников тыла, детей войны). Пополнение экспозиции «Мужество»	4
10	Чтобы помнили	Ознакомление с экспозицией (выпускники школы, участвующие в военных действиях)	2	Проведение экскурсии.	5
11	Быт народов Ставрополя	Изучение материальной культуры края. Жилище. Одежда. Утварь.	3	Пополнение экспозиции «Моя малая родина» проведение экскурсий для учащихся.	7
12	Растительный и животный мир Ставрополя	Знакомство с флорой и фауной нашего края. Красная книга Ставрополя.	2	Творческие проекты по разнообразию растительного и природного мира нашего края	3
13	Экология края.	Экологические проблемы нашей малой родины. Пути их решения.	2	Фото-акция «Экологические проблемы» Научно-исследовательская проблема. Защита проектов.	3
14	Музейное сотрудничество.	Посещение музеев города и образовательных учреждений. Знакомство с их экспозициями.	4	Обзорная лекция – экскурсия для гостей из других музеев города.	2
15	Защита творческих проектов учащихся.				2
16	Итоговое занятие	Итоги работы школьного музея.	1	Учет экспонатов и документального фонда школьного музея.	3
		ИТОГО		102ч	

II год обучения

№ п/п	Тема	Количество часов
	История музейного дела	2
1	Основные понятия и определения в музейном деле.	1
2	Музейные профессии.	1
	Из истории музеев Ставрополя.	7
1	Музеи Ставрополя (<i>просмотр видеофильмов, слайдов, открыток</i>)	1
2	Краеведческий музей г. Ставрополя, его история.	4
3	Архив – учреждение для хранения документов.	1
4	Экскурсия в архив музея г. Новоалександровска	1
	Фондовая деятельность в музее.	5
1	Что такое фонды музея?	1
2	Экскурсия в школьные музеи городских школ №3, 12, гимназии №1, лицея «Экос»)	4
	Понятие «памятник», виды памятников.	16
1	Экскурсия к памятникам архитектуры и скульптурным сооружениям г. Новоалександровска .	6
2	Книга учета – главный музейный документ.	1
3	Заполнение книги учета.	1
4	Атрибуция и экспертиза в музее.	1
5	Акт приемки–сдачи. Заполнение акта.	1
6	Виды карточек научного описания. Заполнение карточек научного описания.	1
7	Для чего нужна и как заполнить именную карточку.	1
8	Пути комплектования фондов.	4
	Экспозиционная деятельность.	33
1	Понятие «музейная экспозиция».	1

2	Как правильно построить экспозицию.	1
3	Построение экспозиций школьного музея.	20
4	Текст в экспозиции.	1
5	Составление аннотаций.	10
	Экскурсионная деятельность.	39
1	Виды экскурсий.	1
2	Методика построения и проведения экскурсии.	2
3	Практическая работа экскурсоводов.	36
	ИТОГО	102

III год обучения

№ п/п	Тема	Количество часов
	История музейного дела	2
1	Основные понятия и определения в музейном деле.	1
2	Музейные профессии (экскурсовод, хранитель фонда и т.д.).	1
	Из истории музеев Ставрополя	8
1	Музеи Ставрополя (<i>просмотр видеофильмов, слайдов, открыток</i>)	2
2	Краеведческий музей г. Ставрополя, его история.	2
3	Архив – учреждение для хранения документов.	2
4	Экскурсия в музей г. Новоалександровска	2
	Фондовая деятельность в музее.	28
1	Что такое фонды музея?	2
2	Экскурсия в фондохранилище музея г. Новоалександровска	2
3	Экскурсия в фондохранилище музея МОУ СОШ№9 ст.Расшеватской	2
4	Понятие «памятник», виды памятников.	2
5	Экскурсия к памятникам архитектуры и скульптурным сооружениям г. Новоалександровска.	6
6	Книга учета – главный музейный документ.	2

7	Заполнение книги учета.	2
8	Атрибуция и экспертиза в музее.	2
9	Акт приемки–сдачи. Заполнение акта.	2
10	Виды карточек научного описания. Заполнение карточек научного описания.	2
11	Для чего нужна и как заполнить именную карточку.	2
12	Пути комплектования фондов.	2
	Экспозиционная деятельность.	20
1	Понятие «музейная экспозиция».	1
2	Как правильно построить экспозицию.	1
3	Построение экспозиций школьного музея.	12
4	Текст в экспозиции.	2
5	Составление аннотаций.	4
	Экскурсионная деятельность.	44
1	Виды экскурсий.	2
2	Методика построения и проведения экскурсии.	2
3	Практическая работа экскурсоводов.	10
4	Экскурсии в школьном музее	12
5	Создание (защита) собственных проектов, экспозиций в школьном музее	8
6	Участие в ученической научно- практической конференции	2
7	Поисково-исследовательская деятельность воспитанников (поездки к местам боевой славы)	2
8	Мастер – класс «Как построить экспозицию»	2
9	Вечер отдыха в музее	1
10	Мастер – класс «Разработка музейного проекта и его защита»	2
11	Виртуальная экскурсия по музеям России	1
	ИТОГО	102

4. Диагностика результативности программы

Ожидаемые результаты

1. Предполагается, что воспитанники научатся самостоятельно выделять памятники истории и культуры, независимо от времени их происхождения и от места, где они находятся.
2. Разовьют наблюдательность, зрительную память, воображение, ассоциативное мышление.
3. Сформируют широкий кругозор и профессиональные интересы в области музееведения.
4. Сформируют активную гражданскую позицию.

Методы определения результативности

Оценка полученных знаний производится после прохождения теоретического блока в виде практических заданий.

1. Самостоятельное заполнение:

- книги поступлений;
- акта приемки–сдачи;
- карточки описания поступающих экспонатов

2. Составление тематико–экспозиционного плана, монтаж экспозиций и выставок музея, оформление этикетажа и сопроводительного текста экспозиций.

3. Разработка и проведение экскурсий.

4. Изучение коллекций школьного музея.

5. Участие в историко-краеведческой конференции учащихся.

6. В конце каждого года обучения проведение деловой игры «Создаем музей», создание и защита собственных проектов музейного дела

5. Условия реализации

Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы:

Программа обеспечена наглядным материалом - музейными предметами основного фонда школьной музейной комнаты. Они включают в себя значительное количество вещественных, письменных и изобразительных источников, на примере работы с которыми учащиеся овладевают методикой музейной деятельности.

В организации занятий по истории музеев используются визуальные средства – видеофильмов по истории, искусству, путешествия по музеям мира.

Программа обеспечена методическими видами продукции – это разработки лекций, бесед, практических занятий по музееведению.

Оборудование и оформление школьного музея:

Школьная музейная комната оборудована выставочными витринами, стеллажами, на которых представлены экспонаты.

6. Список литературы

Для педагогов:

1. Белоусова И.Я. Программа «Музейное дело». Издательство ОмГПУ. 2007г.- 15с.
2. Труевцева О.Н. Общественные и муниципальные музеи Сибири: исторический опыт и перспективы.-Барнаул: Издательство АГТУ.-2008.-130 с.
3. Вансалова Е. Музейная педагогика// Воспитание школьников. 2010.№5 С 4-6.
4. Великовская Г.В. Мы моделируем музей.// Культурно-образовательная деятельность музеев (Сборник трудов творческой лаборатории «Музейная педагогика» кафедры музейного дела)/ Институт переподготовки работников искусства, культуры и туризма РФ. М., 2007. С 89-96.
5. Методические рекомендации организации работы по созданию музея в комнаты истории органов Внутренних дел./ Центральный музей МВД России.- М., 2009.
6. Попова И.В. Музейная экспозиция. Из опыта создания.// Краеведческие записки. Выпуск 3 Барнаул, 2009. С 199-203.
7. Павлина Т. М. Музей, как центр сохранения культурных традиций общества.// Сборник материалов регионально научно-практической конференции, посвященной 70 –летию Кемеровского областного краеведческого музея.- Кемерово, 2009.С 123-126.
8. Скрипкина Л.И. Информативность экспозиций историко-краеведческого музея в свете современных теорий научного познания.// Музей в современном мире: традиционализм и новаторство./ Труды ГИМ. Вып.104- М., 2009. С 100-123.
9. Степанищева Н.П. К вопросу о методике подготовке музейной экскурсии.// Краеведческие записки. Вып. 3.- Барнаул, 2009.С 204 – 215.
10. Столяров Б. Музейная педагогика: история и современность.// Народное образование. 2010. №5.
11. Шухман Л.П. Формирование музейной культуры детей и подростков в сфере досуга.// Сборник материалов региональной научно-практической конференции, посвященной 70-летию Кемеровского областного краеведческого музея. - Кемерово, 2009.С 101-103.
12. Ясман З.Д. музейное комплектование по истории современности и задачи экспозиционного показа.// Музей в современном мире: традиции и новаторство/ Труды

Для обучающихся:

1. Пантелеева Л.В. Музей и дети.-М: Изд. Дом «Карпуз», 2010.-265 с.
2. Сто великих музеев мира / авт.-сост. И.А. Ионина.-М:-Вече, 2012.-520 с.